

CULTURE

DEUX QUESTIONS EN UN SPECTACLE

GENÈVE Dans *Deproduction 1&2*, la chorégraphe et danseuse Perrine Valli expérimente des formes inconnues jusqu'ici, comme le texte et la photo, avec Airi Suzuki, Kazuma Glen Motomura et la collaboration de Tamara Bacci. La première performance interroge le métier de danseur et son contexte politique, la seconde questionne l'identité féminine et les différences culturelles entre l'Europe et le Japon, notamment en matière d'érotisme. Cette nouvelle création est née d'une résidence de recherche effectuée à Tokyo en 2009. Le thème de l'identité sexuelle avait déjà fait l'objet de son magnifique *Je pense comme une fille enlève sa robe*, déjà accueilli au Théâtre de l'Usine, comme de *Je ne vois pas la femme cachée dans la forêt*, programmé par l'Association pour la danse contemporaine (ADC).

DHN

3 Jusqu'au dimanche 12 juin, je-sa à 20h30, di à 19h, Théâtre de l'Usine, 11 rue de la Coulouvrenière, Genève, rés. ☎ 022 328 08 18, www.theatredelusine.ch. Le 16 juin, elle sera au Centre culturel suisse, Paris, les 10 et 11 août au Far festival des arts vivants, à Nyon.

