

## Danse

# Perrine en sa chambre

L'artiste franco-suisse se produit aux Eaux-Vives sur une création sonore d'Eric Linder

### Benjamin Chaix

Cet hiver, l'Association pour la danse contemporaine (ADC) passe de William Forsythe à Perrine Valli, en attendant Pierre Droulers. Des ces trois noms bien connus des amateurs de danse contemporaine, les deux derniers se retrouvent à l'affiche ce mois-ci, et tous les deux sont habillés par le même couturier belge, Thibault Van Craenenbroeck. Une référence (il habille les spectacles de Stéphane Braunschweig), comme l'est aussi Eric Linder, côté musique, qui a signé la création sonore de *Si dans cette chambre un ami attend...*

Perrine Valli a l'art des titres énigmatiques: *Je ne vois pas la femme cachée dans la forêt, Je pense comme une fille enlève sa robe*, et maintenant ce troisième titre énigmatique qui annonce un solo d'un grand raffinement, présenté à Genève ces jours-ci, puis les 4 et 5 mai prochains à Bobigny,

Rencontres chorégraphiques internationales.

Internationale, Perrine Valli l'est incontestablement. Cette artiste franco-suisse, basée à Genève depuis 2004, est née en 1980 à Aix-en-Provence. Forte d'une solide formation acquise à Lyon, Toulouse et Londres, elle participe à différents projets chorégraphiques, avant de fonder sa propre compagnie, sous le nom de Sam-Hester.

Elle a bénéficié de résidences artistiques à Saint-Ouen (lieu culturel Mains d'Oeuvres) et à Tokyo (Villa Médicis hors les murs), et a été distinguée en Espagne (premier prix du concours Masdanza aux îles Canaries).

Au stade actuel de cette carrière bien lancée, Perrine Valli livre à l'ADC une réflexion sur la question «Comment devient-on femme?» inspirée par la célèbre phrase de Simone de Beauvoir «On ne naît pas femme, on le devient».

«**Si dans cette chambre un ami attend...**», solo de Perrine Valli, jusqu'au 25 mars à 20 h 30 (sa 19 h, di 18 h, relâche lu et ma) dans la Salle des Eaux-Vives, 82-84, rue des Eaux-Vives. Réservations:



## Les choix de la rédaction

### Concerts

#### FM Laeti ensoleille l'Épicentre

FM? Rien à voir avec la bande du même nom. Quoique la musique métissée de FM Laeti passe excellemment bien en radio. Non, dans FM, il faut plutôt voir deux initiales, celles de François-Marie, l'alter ego artistique de Laetitia, la chanteuse guadeloupéenne. FM Laeti, donc. Un univers largement inspiré des années 60 et 70 avec

des arrangements qui mettent en valeur une voix au timbre chaud. Entre jazz et soul, pop et rock, musique africaine et biguine, une invitation à l'évasion qui donne envie d'aller trainer nos guêtres du côté de Collonge-Bellerive.

**P.H.M.**

**Samedi 17 mars, 20 h 30, L'Épicentre, ch. de Mancy 61. Réservations: 022 855 09 05.**



PUBLICITÉ

## ATELIERS POUR ARTISTES PLASTICIENS Maison des Arts du Grütli et Bâtiment de l'Usine 2013-2015

La Ville de Genève met au concours la mise à disposition de vingt-et-un ateliers pour plasticiens:

- à la Maison des Arts du Grütli (16, rue Général-Dufour): six ateliers, situés